

Séquence didactique sur le texte descriptif
Première secondaire

CES FEMMES QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE DU QUÉBEC

Tableaux d'ancrage

COMMENT ANNOTER LES TEXTES?

Fais ressortir l'information pertinente

PENSE AUX QUESTIONS QUE SE POSE LE LECTEUR.

QUI?

QUOI?

QUAND?

COMMENT?

OÙ?

POURQUOI?

IDENTIFIE LES CARACTÉRISTIQUES.

EXPLICITES

Elles sont écrites de façon claire et précise dans le texte, **mot pour mot**. Son sens ne comporte pas d'ambiguïté.

IMPLICITES

Elles sont sous-entendues, subtiles ou suggérées. Tu dois les déduire par toi-même.

RÉAGIS!

Texte à annoter



Qui

Carrie Matilda Derick est née en 1862 à Clarenceville, au Québec, et elle est décédée en 1941 à Montréal, à l'âge de 79 ans. Dès son enfance, elle se passionne pour la nature : elle marche lentement pour observer les plantes, les dessine et recouvre les murs de sa chambre de ses croquis. Plus tard, elle s'intéresse aussi aux arbres, qu'elle cherche à comprendre en étudiant leur croissance, leur nourriture et leur survie en hiver.

Intense!
Une vraie
passionnée



Volonté de
s'informer,
d'apprendre
Curiosité

Ses prix

Brillante élève, elle obtient son baccalauréat en 1888 puis poursuit avec une maîtrise. Elle reçoit plusieurs prix en études classiques, en zoologie et en botanique, ainsi que la prestigieuse médaille d'or Logan en sciences naturelles. Elle devient botaniste et se fait reconnaître pour la qualité de ses recherches.



Son métier
A définir?

Les femmes ne
peuvent pas avoir
de diplôme
universitaire?

Malgré ses succès et ses connaissances plus nombreuses que celles de ses collègues, tous des hommes, Carrie fait face à de nombreuses injustices parce qu'elle est une femme. On lui refuse un diplôme et une charge de cours officielle. Plus tard, lorsqu'elle obtient enfin un poste à l'université, son salaire est trois fois inférieur à celui de ses collègues masculins. Elle ne se décourage pas et publie ses recherches dans les plus grandes revues scientifiques. En 1901, son nom figure même sur la liste des « 100 hommes de science les plus importants de la planète ».



C'est injuste!
Je suis choquée

Persévérante

Wow!
Impressionnant et
ironique

Carrie Matilda Derick devient la première femme professeure d'université au Québec. Elle transmet sa passion des arbres, des plantes et des fleurs à ses étudiant·e·s et défend toute sa vie la place des femmes dans le monde scientifique.



Grand pas pour
les femmes
Pionnière

COMMENT ORGANISER LES INFOS?

Catégorise les informations que tu souhaites utiliser

THÉMATIQUE

SPATIALE

TEMPORELLE

CHOISIS UN MOYEN D'ORGANISATION.

TABLEAU

1	2	3
info	info	info
info	info	info
info	info	info

LISTE

ASPECT 1

- information
 - information
 - information
- information

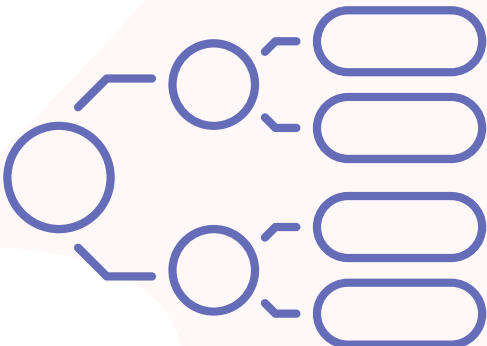
ASPECT 2

- information
- information
 - information

ASPECT 3

- information
 - information
- information
 - information

ORGANIGRAMME



Exemple de feuille de notes

Liste

Infos générales

Informations à utiliser dans l'introduction et la conclusion

- Née le 14 janvier 1862 à Clarenceville, Québec
- Prix en études classiques, en zoologie, en botanique
- Médaille d'or Logan en sciences naturelles.
- 1901, nommée dans la liste « 100 hommes de science les plus importants de la planète »

Carrie Mathilda Derek

Sujet

Aspect 1

organisation thématique

Aspect 2

Sa passion pour les plantes

- Grande curiosité
- Fine observatrice
- Passionnée par les plantes, les fleurs, les arbres
- Les observe et les dessine
- Se pose des questions
- Cherche à comprendre
- Devient botaniste
- Botaniste : spécialiste de la croissance et de la reproduction des plantes

Sa profession

- Baccalauréat en 1888
- Fait une maîtrise
- Refuse de lui donner son diplôme car femme
- Refuse de lui donner charge de cours
- Détermination et persévérance
- Publie ses recherches dans des revues scientifiques
- Salaire trois fois inférieur à ses collègues masculins
- Première professeure d'université au Québec

COMMENT ORGANISER TON TEXTE?

structure ton texte descriptif.

TITRE

INTRODUCTION

DÉVELOPPEMENT

INTERTITRE 1

ASPECT 1

INTERTITRE 2

ASPECT 2

CONCLUSION

Exemple de texte descriptif : un modèle

Une femme plus grande que nature Titre

Bien que de nombreuses femmes aient contribué à façonner le Québec moderne par leur ambition, leurs idées et leurs actions, peu d'entre elles ont une place dans nos manuels scolaires, leurs exploits restant oubliés au bénéfice de ceux des hommes. Née le 14 janvier 1862 à Clarenceville au Québec, Carrie Mathilda Derick fait partie de ces femmes inspirantes délaissées par l'histoire. Découvrons-la ensemble par l'entremise de sa passion et de sa profession.

Intro.

Une femme passionnée par la flore Intertire 1

Carrie Matilda Derick se distingue dès son jeune âge par son vif intérêt pour la nature. Fascinée par les feuilles, les plantes et les arbres, elle observe la verdure avec attention et développe un lien profond avec la flore qui l'entoure. Sa curiosité grandissante la pousse non seulement à admirer, mais aussi à vouloir comprendre le monde végétal. Cet intérêt, nourri par son esprit analytique, devient rapidement le fondement d'une passion qui guidera son parcours de vie. Elle transforme sa passion en profession ! Devenue botaniste, une spécialiste de la croissance et de la reproduction des plantes, Carrie se tourne vers la recherche pour satisfaire son désir de connaissances.

Dévelop.
A1

Une femme déterminée à enseigner Intertire 2

Carrie défie les conventions sociales de l'époque et obtient son baccalauréat en 1888, en plus de poursuivre ses études à la maîtrise. Toutefois, son parcours s'annonce semé d'embûches. En effet, dans ce monde d'hommes où la femme est peu estimée, Carrie se voit refuser une charge de cours, et ce, malgré ses compétences indéniables. En outre, pour son travail, elle reçoit un salaire trois fois inférieur à celui de ses collègues masculins. Quelle injustice ! Malgré tout, Carrie fonce et devient la première professeure d'université au Québec.

Dévelop.
A2

En conclusion, Carrie Mathilda Derick est une professeure passionnée et acharnée qui a ouvert la voie de l'éducation à bien des femmes québécoises. Sa renommée transcende les murs des institutions universitaires comme le démontrent ses nombreuses récompenses telles que des prix en études classiques, en zoologie, en botanique sans oublier la médaille d'or Logan en sciences naturelles.

Conclu.

COMMENT ÉCRIRE UNE INTRO ACCROCHEUSE?

PIQUE LA CURIOSITÉ DES LECTEURS. (SA)

Fait étonnant

Question

Mise en contexte

Énumération ou comparaison

PRÉSENTE TON SUJET. (SP)

Parmi...

L'une d'entre elles est...

En autres...

Évite les formulations telles que « Je vais vous parler de... » ou « Mon sujet est... »

PRÉSENTE TES ASPECTS. (SD)

Petite note: Le sujet divisé est facultatif.

Attention! Les aspects doivent être mentionnés dans le même ordre qu'ils apparaîtront dans le développement.

Exemple d'introduction - un modèle

Bien que de nombreuses femmes aient contribué à façonner le Québec moderne par leur ambition, leurs idées et leurs actions, peu d'entre elles ont une place dans nos manuels scolaires, leurs exploits restant oubliés au bénéfice de ceux des hommes. Née le 14 janvier 1862 à Clarenceville au Québec, Carrie Mathilda Derick fait partie de ces femmes inspirantes délaissées par l'histoire. Découvrons-la ensemble par l'entremise de sa passion et de sa profession.

Aspect 1

Aspect 2

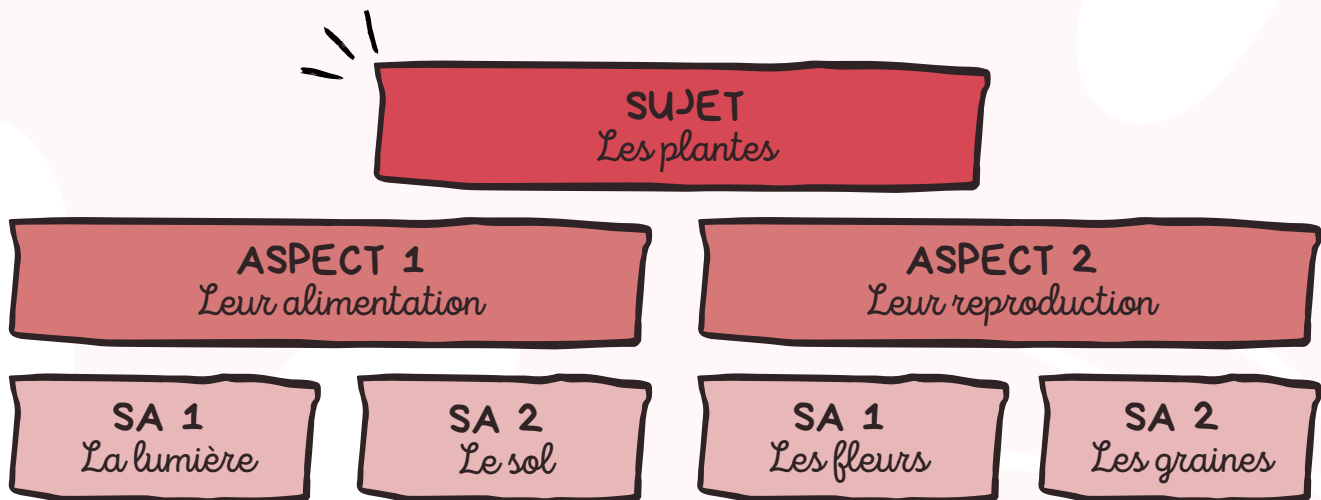
SA
mise en
contexte

SP

SD

COMMENT CONSTRUIRE UN DÉVELOPPEMENT PRÉCIS ET COHÉRENT?

Le développement se divise en plusieurs paragraphes. Chaque paragraphe permet de développer un aspect qui se compose d'informations connexes qu'on nomme sous-aspects.



Exemple d'aspect

Une femme déterminée à enseigner

*L'intertitre reflète l'aspect
(sujet du paragraphe)*

Carrie défie les conventions sociales de l'époque et obtient son baccalauréat en 1888, en plus de poursuivre ses études à la maitrise. Toutefois, son parcours s'annonce semé d'embûches. En effet, dans ce monde d'hommes où la femme est peu estimée, Carrie se voit refuser une charge de cours, et ce, malgré ses compétences indéniables. En outre, pour son travail, elle reçoit un salaires trois fois inférieur à celui de ses collègues masculins. Quelle injustice ! Malgré tout, Carrie fonce et devient la première professeure d'université au Québec.

SA1
ses études

SA2
les obstacles

SA3
les réussites

COMMENT UTILISER LES PROCÉDÉS DESCRIPTIFS?

On retrouve habituellement les procédés descriptifs dans le développement du texte. Ils permettent de développer de façon précise les aspects et les sous-aspects d'un sujet.

Chaque paragraphe (aspect) du développement devrait contenir au moins un procédé.

DÉFINITION

Elle vise à définir un terme complexe dans le but de mieux le faire comprendre. Elle est introduite par *est, sont, soit, c'est, c'est-à-dire et/ou* encadrée de virgules.

Devenue botaniste, une spécialiste de la croissance et de la reproduction des plantes, Mathilda...

COMPARAISON

Elle vise à dégager des ressemblances ou des différences entre deux réalités en les mettant en parallèle. La comparaison est introduite par un terme comparatif : *comme, autant... que, aussi... que, tel que, etc.*

Elle reçoit un salaire trois fois inférieur à celui de ses collègues masculins.

EXEMPLE

Il vise à rendre concret un élément plus général pour le clarifier. Il est introduit par *tel que, par exemple, comme, notamment, etc.*

Elle reçoit de nombreuses récompenses telles que des prix en études classiques, en zoologie et en botanique.

ÉNUMÉRATION

Elle vise à lister plusieurs mots, expressions ou groupes de mots les uns à la suite des autres. Les éléments sont séparés par des virgules et les deux derniers éléments sont habituellement unis par *et/ou*.

La petite Carrie développe rapidement un intérêt pour les feuilles, les plantes et les arbres.

COMMENT ÉCRIRE UNE CONCLUSION?

REVIENS SUR TON SUJET ET TES ASPECTS.
Fermeture

Évite les répétitions

Reformule tes aspects et ton sujet



FAIS DES LIENS ENTRE TON SUJET ET...
Ouverture

Un fait
d'actualité

Une
question

Un autre
aspect

Un proverbe ou
une citation

Exemple de conclusion - un modèle

En conclusion, **Carrie Mathilda Derick est une professeure passionnée et acharnée qui a ouvert la voie de l'éducation à bien des femmes québécoises. Sa renommée transcende les murs des institutions universitaires comme le démontrent ses nombreuses récompenses telles que des prix en études classiques, en zoologie, en botanique sans oublier la médaille d'or Logan en sciences naturelles.**

F
O
un autre
aspect

COMMENT LIER TES IDÉES?

Utilise des marqueurs de relation
(organisateurs textuels)

Les marqueurs de relation permettent d'établir un lien entre des idées ou des phrases.

ORDRE

premièrement, d'abord, ensuite, enfin,
d'une part, puis...

D'abord, la graine germe, puis la tige sort de la terre.

ADDITION

et, de plus, en outre, également, aussi,
de même...

Les fleurs embellissent le jardin *et* elles attirent aussi les abeilles.

OPPOSITION

cependant, mais, par contre, toutefois,
or, pourtant...

Certaines plantes aiment le soleil, *tandis que* d'autres préfèrent l'ombre.

EXPLICATION

c'est pourquoi, comme, soit, autrement dit, par exemple, c'est-à-dire...

Certaines plantes aiment le soleil, *tandis que* d'autres préfèrent l'ombre.

CAUSE

à cause de, car, en effet, étant donné que, grâce à, puisque, parce que...

Les plantes se fanent *parce qu'*elles n'ont pas assez d'eau.

CONSÉQUENCE

ainsi, de façon que, donc, par conséquent, si bien que...

Il a beaucoup plu cette semaine, *par conséquent*, les fleurs du jardin ont bien poussé.

COMMENT ÉVITER LES RÉPÉTITIONS?

La répétition d'un mot peut nuire à la fluidité et à la qualité du texte. Pour éviter les répétitions, on utilise des mots de substitution, qu'on appelle reprise.

PAR UN PRONOM

Un pronom personnel, un pronom démonstratif ou un pronom indéfini.

- Elle, il, elles, ils
- Cela, celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci
- Ces derniers, cette dernière, ce dernier
- Certains, certaines, plusieurs

ATTENTION! Le pronom doit être du même genre et du même nombre que le ou les mots qu'il remplace

PAR UN DÉTERMINANT POSSESSIF

Un groupe de mots introduit par ses, sa, son

ses feuilles, ses branches

PAR UN SYNONYME

Un mot qui signifie approximativement ou exactement la même chose.

PAR UN TERME SPÉCIFIQUE

Un mot qui précise l'élément repris.

fruit, plante, arbre

PAR UN TERME GÉNÉRIQUE

Un mot qui désigne la catégorie générale du mot auquel on fait référence.

banane, hibiscus, peuplier

COMMENT CONSTRUIRE UNE PHRASE EXCLAMATIVE?

LA PHRASE EXCLAMATIVE SERT À EXPRIMER UNE ÉMOTION, UN JUGEMENT OU UN SENTIMENT.

Elle se termine par un point d'exclamation.



Elle est introduite par un marqueur exclamatif.

Comme tu dessines bien!
Que ce terrain est dangereux!
Quel beau sentier nous avons découvert!
Quelle étrange situation!

COMMENT CONSTRUIRE UNE PHRASE IMPÉRATIVE?

LA PHRASE IMPÉRATIVE SERT À EXPRIMER UN CONSEIL, UNE DEMANDE OU UN ORDRE.

Elle se termine par un point d'exclamation ou un point.



Elle comprend un verbe au mode impératif et aucun sujet.

Prends ton temps!
Ajoutez un peu de sel.
Ferme les volets.
Restons ici.
Amusez-vous bien!

COMMENT CONSTRUIRE UNE PHRASE INTERROGATIVE?

LA PHRASE INTERROGATIVE SERT À POSER UNE QUESTION.

Elle se termine par un point d'interrogation



Elle se construit de 4 façons :

Par l'inversion du verbe et du sujet ;

Range-t-il sa chambre?
As-tu vu ses dessins?
Aimes-tu les défis?
Aller-vous à l'épicerie?

Par l'ajout de l'expression « est-ce que » ;

Est-ce qu'il range sa chambre?
Est-ce que tu as vu ses dessins?
Est-ce que tu aimes les défis?
Est-ce que vous allez à l'épicerie?

Par l'ajout d'un pronom interrogatif après le verbe ;

Sa chambre est-elle rangée?
L'épicerie est-elle faite?
Ta voiture fonctionne-t-elle?
Ce film t'a-t-il rendu triste?

Par l'ajout d'un mot interrogatif suivi d'une inversion du pronom et du verbe.

Où sont-ils dans la forêt?
Quand rangera-t-il sa chambre?
Quels légumes préfères-tu?
Qui es-tu?

COMMENT MODALISER TON DISCOURS?

La modalisation, c'est la façon dont une personne qui parle ou écrit montre son opinion, ses sentiments ou son attitude par rapport à ce qu'elle dit et à la personne à qui elle s'adresse.

PHRASES EXCLAMATIVES

*Que c'est impressionnant!
Comme c'est dégoûtant! Quelle bonne idée!
Difficile de faire mieux!
Quel incroyable accomplissement!*

PHRASES INTERROGATIVES

*Croyez-vous qu'ils s'en mordent les doigts?
Surprenant, non? Pouvez-vous y croire?
Comment est-ce possible?
N'est-ce pas impressionnant?*

ADJECTIFS

*formidable; impressionnant; inspirant;
fascinant; essentiel; exceptionnel; excellent;
utile; pratique; incroyable; époustouflant;
épatant; surprenant; meilleur; idéal...*

ADVERBES

*certainement; assez; très; beaucoup;
vraiment; absolument; tellement;
parfaitement; mieux; évidemment; trop;
excessivement; franchement...*



C'est avec plaisir que nous vous partageons ce document qui permet de travailler l'œuvre *15 femmes qui ont fait l'histoire du Québec* de Catherine Ferland ainsi que les notions de **première secondaire** relatives au texte descriptif.

Ferland, C. (2021). *15 femmes qui ont fait l'histoire du Québec*. Auzou Québec.

Barbeau-Lavalette, A. (2018). *Nos Héroïnes*. Éditions Marchand de Feuilles.

Conseil du statut de la femme. (2022). *L'origine véritable du 8 mars*.

<https://www.csf.gouv.qc.ca/wp-content/uploads/Dinf-Origine-8mars-FR.pdf>

Dumont, M. (2019). *Le féminisme québécois raconté à Camille*. Bibliothèque québécoise.

Renaud, C. (2021). *Effrontées. L'histoire pas plate de 21 Québécoises audacieuses*. Éditions Les Malins.

Projet dirigé par Florent Biao, chercheur, UQAC

Auteurs :

Élodie Cardinal, assistante de recherche au Département des sciences de l'éducation et étudiante à la maîtrise en éducation, UQAC

Dominique Brassard, enseignante de français en deuxième secondaire, CSS De La Jonquière

Sophie Saint-Gelais, enseignante de première secondaire, CSS De La Jonquière

Jeanne Bouchard, conseillère pédagogique, CSS De La Jonquière

Cynthia Tremblay, enseignante de première secondaire, CSS De La Jonquière

Conception graphique et mise en page : Elodie Cardinal

Avec la révision de :

Mario Bouchard, enseignant de première secondaire, CSS De La Jonquière

Nathalie Girard, enseignante de première secondaire, CSS De La Jonquière

VERSION FINALE — AOUT 2025

Nous remercions le Fonds de recherche du Québec — Société et culture pour son aide financière.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés.